

La Chorale Prélude en concert



**L'Association
Musique en Campagne reçoit la
CHORALE PRÉLUDE DU CLEP**

Nous vous y attendons pour ce concert exceptionnel

Jeudi 27 juin à 20h45

Salle polyvalente

Francières

Au programme :

- *Gallia* pour chœur et soprano solo

- *Prologue de Roméo et Juliette*
- *Valse extraite de Faust*
- *Méodies*

Direction Yann Molenat

Soprano Valentine Martinez

Pianiste Simon Carrey

Un public enthousiaste



L'ensemble MicrOpéra et la Chorale Prélude dirigés par Yann Molenat

Le 17 mars 2019 , dans la belle église gothique Saint Antoine de Compiègne a eu lieu le concert annuel de la chorale Prélude du CLEP créée il y a plus de 50 ans.



La première partie du programme était constituée par de la musique baroque, de Jean Sébastien BACH: des extraits de la passion selon Saint Jean et la cantate 33, avec instruments et solistes professionnels, suivis en deuxième partie des deux œuvres principales, de la chorale Prélude constituée de 70 chanteuses et chanteurs amateurs.

Jean Sébastien BACH et Wolfgang Amadeus MOZART

Une des plus célèbres cantates, dite funèbre 106 « actus tragicus », écrite à vingt deux ans par Jean Sébastien BACH avec la musique douce de flûtes à bec et viole de gambe, et la « Missa Brévis » de Wolfgang Amadeus MOZART, musique liturgique, Kyrie, Gloria, Crédo, Sanctus, Benedictus et Agnus Dei.

L'orchestre constitué de l'ensemble instrumental MicrOpéra (deux violons, violoncelle et contrebasse avec viole de gambe, deux flûtes à bec et un continuo) a pour but est de mettre en valeur des jeunes en début de carrière. Les chanteurs solistes : deux ténors Paco Garcia et Benoît Rameau, le baryton Olivier Cesarini, stupéfiant par sa voix si grave, la mezzo Floriane Hasler et la soprano Armelle Humbert, nous ont enthousiasmés.



La direction de ce concert a été assurée par Yann Molenat, chef de chœur de la chorale depuis deux ans. *« Exigeant et chaleureux, qui nous aide à progresser, travailler et sculpter le son », afin de nous permettre de découvrir et exprimer le meilleur de nous mêmes »* dit un choriste.

Le public nombreux a participé en grand silence, puis a été particulièrement enthousiaste à la fin de ce concert et a réclamé un « bis »: l'allegro de la fin de la « Misa Brévis » de Mozart.

Jean-Claude Jaillet

Concert de la Chorale Prélude



La Chorale Prélude en concert

Dimanche 17 mars 2019 à 18h

Sous la baguette de son chef de chœur **Yann Molénat**, la **Chorale Prélude** sera en concert le Dimanche 17 Mars 2019 à 18h en l'église Saint Antoine de Compiègne.

Les oeuvres interprétées seront:

La Cantate BWV 106 de J.S Bach et la **Missa Brevis KV 194** pour solistes, chœur, orchestre et orgue.

Le Chœur et les solistes : Armelle Humbert, Soprane,
Florianne Hasler Mezzo,
Benoit Rameau et Paco Garcia Tenors,
Olivier Cesarini Basse

Ils seront accompagnés par l'ensemble Instrumental **MicrOpera** et Camille Delaforge au Clavecin et à l'Orgue.

Les places sont en vente chez Harmonie et sur place le jour du concert. (18 et 12 € gratuit en dessous de 6 ans)



Venez chanter avec nous

Préparez la rentrée : vous pouvez contacter le CLEP dès maintenant :

contact@clep-compiegne.fr



CHORALE PRÉLUDE

Chef de chœur Yann MOLENA

Venez chanter
Avec nous !

Lieu :
Salle du CLEP
Espace du Puy du Roy
22 bis rue Charles Faroux
Compiègne

Horaire :
Jeudi 20h - 22h

**Cotisation annuelle
association Clep : 22€**

**Tarif annuel de l'atelier
Chorale : 114€**



Malgré son aspect d'offrir une pratique musicale à un large public, les membres sont admis sans sélection. Il est cependant conseillé d'acquiescer au de compléter leur formation musicale et leur technique vocale. Le chœur aborde un large répertoire profane et sacré. Elle donne généralement un concert annuel.

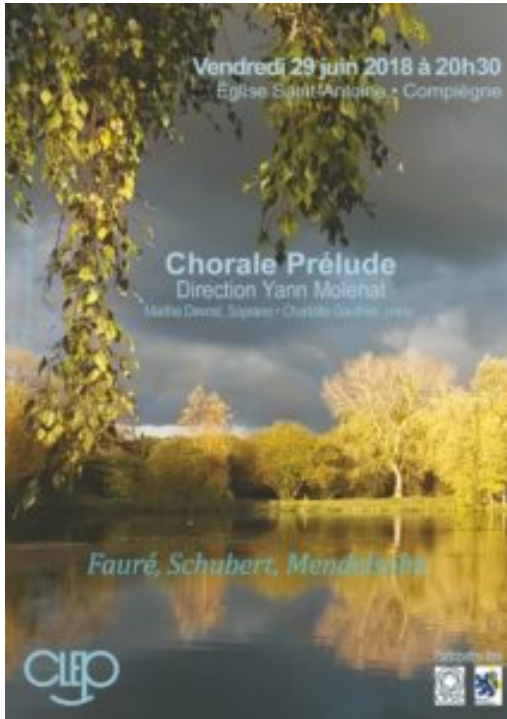


Contact :
contact@clep-compiègne.fr



Cercle Laïque d'Éducation Populaire
de Compiègne et sa région
www.clep-compiègne.fr

Concert de la Chorale Prélude



**Vendredi 29 juin 2018 à
20h30**

Église Saint-Antoine – Compiègne

Direction Yann Molénat

Marthe Davost – Soprane

Charlotte Gauthier – Piano

Au programme :

Fauré, Schubert, Mendelsson

Concert de la Chorale Prélude

**Dimanche 11 février 2018 à
17h**

Église Saint Paul des Sablons

Compiègne



Concert

Dixit Dominus ...

Haendel

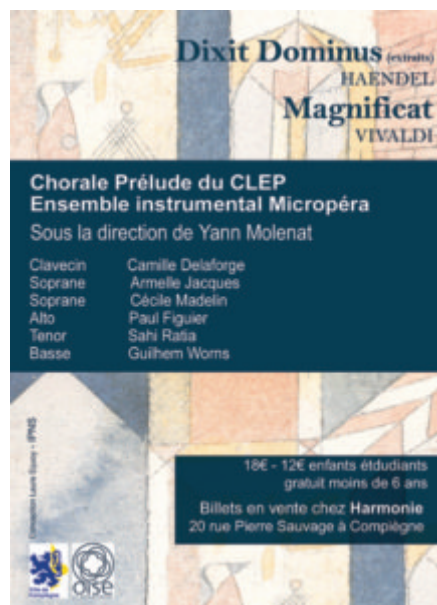
Magnificat

Vivaldi

Chorale Prélude

Ensemble Instrumental Micropéra

Direction Yann Molénat



Note d'intention du chef de Chœur



Un simple coup de fil à Monique Equoy membre historique du Clep, pianiste, puis une rencontre avec les membres du bureau et je décidai de m'engager dans cette aventure humaine et artistique : assurer la direction artistique du chœur du Clep...

Évidemment, les premières répétitions ont été le temps de l'observation, nous n'étions pas très nombreux, les corps et les voix étaient difficiles à mobiliser, mais peu à peu j'ai pu trouver les exercices vocaux adaptés, et surtout transmettre un style de travail qui est le mien : bonne humeur et concentration, respect de la partition et du style, préparation à l'accompagnement orchestral, et ainsi d'accéder à ce miracle de la musique : s'exprimer et écouter l'autre, simultanément et accéder à une harmonie, une égrégore régénérante.

Le chœur s'est peu à peu étoffé, des anciens sont revenus, de nouveaux membres sont arrivés, et maintenant nos répétitions sont intenses et nous arrivons à trouver notre son. Il y a une vibration positive très agréable et notre travail m'apporte beaucoup de joie.

Le concert de ce jour est le fruit de presque un an de travail. Ces ouvrages baroques magnifiques nous ont passionnés, émus, ils nous ont également challengés motivés à travailler encore et encore pour ne pas les trahir.

Ce concert nous permet de partager la scène avec de jeunes artistes professionnels, chanteurs et instrumentistes... Ne vous fiez pas à leur jeune âge, certains sont déjà des habitués des grandes scènes Européennes, tous sont les grands artistes de demain qui nous feront rêver dans leurs enregistrements...mélanger nos voix, nos timbres, respirer ensemble sera une expérience inoubliable.

Une page se tourne, nul doute que l'émotion sera grande, et c'est en chantant que nous écrirons la suivante.

Yann Molénat

Chorale Prélude



Yann Molénat le chef de cœur et tous les chanteurs de la chorale Prélude, au cours d'une séance de travail, pour nous présenter le psaume 42 de Mendelssohn qui sera donné dans leur prochain concert.



Chorale Prélude le chef de chœur se présente



Yann Molénat

Pianiste, chef d'orchestre et de chœur, je travaille depuis maintenant une dizaine d'année à l'opéra de Reims en tant que chef invité et directeur musical.

La pédagogie tient une grande place dans ma vie ; enseignant au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris je participe à la formation des jeunes chanteurs lyriques promis aux scènes nationales et internationales. Soucieux de transmettre au plus grand nombre, je suis également engagé dans un travail passionnant et enrichissant avec l'orchestre départemental des jeunes Marnais, formant et dirigeant chaque année plus de soixante jeunes musiciens dans du répertoire symphonique.

J'ai la très forte conviction que la pratique collective de la musique dans un orchestre ou un chœur est fondamentale dans la transmission de notre art.

C'est avec la même énergie que je veux m'impliquer dans la direction musicale du chœur du CLEP. Développer une pratique amateur rigoureuse et exigeante est très importante à mes yeux. Installé depuis peu en Val d'Oise, je suis très heureux de m'inscrire dans un projet artistique associatif dans cette

nouvelle région. La possibilité à travers des concerts de qualité d'associer de jeunes artistes professionnels en devenir avec des musiciens amateurs « éclairés » est une opportunité motivante.

Trouver l'harmonie dans un groupe, sentir cet équilibre subtil de la décontraction et de la concentration, respirer d'un même souffle et ressentir cette vibration profonde et émouvante d'un chœur qui naît du mélange des voix, voilà mon bonheur et ce que je souhaite partager avec vous.

J'espère participer ainsi à prolonger la longue histoire de ce chœur.

Yann Molénat

Prochain concert: le 18 Décembre 2016

Dimanche 18 Décembre 2016 à 17h, le chœur Prélude du Clep donnera un concert à 17h en l'Eglise Notre Dame de la Source.

« Prélude » sera accompagnée par 2 autres ensembles vocaux :

Imo Cordis ensemble parisien de voix de femmes et Triode.

Les 3 ensembles seront dirigés par Cornélia SCHMID.

Au programme, des oeuvres d'Arvö Pärt, de Bruckner, Gjeilo, Kreek, Mac Millan....

L'entrée est libre

Dixit Dominum – Haendel

Durant la saison 2016- 2017 la chorale Prélude travaillera le « Dixit Dominum » de Haëndel.

Concert prévu : fin juin

Venez nous rejoindre!