

Le CLEP en REP (Réseaux d'Education Populaire) suite

...

Poursuivant son action dans l'éducation populaire en milieu scolaire, le CLEP ouvre à la rentrée 2015 des animations « jeux de société » à l'école primaire Robida de Compiègne. Ce projet se place dans le cadre de l'accompagnement éducatif. Il s'adresse à des enfants de 6 à 8 ans répartis en 2 groupes de 12 et aura lieu le jeudi de 15H45 à 17H45 et est entièrement encadré par des bénévoles.

Objectifs

- Apprendre en jouant le « vivre ensemble », le respect des règles, le respect de l'autre, l'échec.
- Développer la créativité

Le démarrage se fera en novembre, après les vacances de la Toussaint. Une réunion de concertation aura lieu en septembre entre les bénévoles. Toutes les personnes prêtes à donner un peu de leur temps à ce projet sont bienvenues (s'adresser au signataire).

Note: Bien évidemment, l'organisation permettra une rotation des bénévoles, il n'est pas question d'être pris toutes les semaines

Bernard Choquet (choquetbernard@yahoo.fr)

LE CLEP en REP (Réseaux d'Education Prioritaire)

Depuis le rentrée scolaire 2014 les REP, Réseaux d'Education Prioritaire, ont remplacé les ZEP. Mais pour le CLEP, rien de changé dans son partenariat avec l'école Phileas Lebesgue.

C'est en effet depuis 2011 que le CLEP met à disposition de l'école Phileas Lebesgue un animateur dans le domaine artistique et culturel. Ce dispositif entre dans le cadre de l'accompagnement éducatif, dispositif propre aux ZEP. L'intervention est cofinancée par l'Education Nationale et le CLEP, ce qui permet de faire appel à des intervenants professionnels, ce à quoi tient le CLEP.

Ce fut d'abord Olivier Thébault, animateur musical, qui de 2011 à 2014 a assuré chaque semaine 2 séances de 45 minutes à 2 groupes d'une dizaine d'enfants avec pour but pour les plus jeunes, de développer l'attention auditive et pour les plus grands, d'apporter une culture instrumentale ou chorale.

Depuis le rentrée 2014, Isabelle Andry, comédienne, assure dans les mêmes conditions un atelier écriture- initiation au jeu d'acteur. L'accent y est mis sur la concentration, le sens du rythme corporel et du rythme des mots. En parallèle s'introduit la distinction entre ce qu'on s'autorise en tant qu'acteur et comme personnage, dans le respect de son partenaire. « Le jeu est une liberté d'expression » aime à traduire Isabelle.

Cet atelier participera à la fête de fin d'année qui se tiendra le vendredi 19 juin à l'école même, horaires et détails seront donnés ultérieurement.

Bernard Choquet

Rando du 19 Avril 2015 : «Comment l'homme essaie de dompter la nature»

Par une belle journée ensoleillée nous avons pu voir comment l'homme pouvait agir sur la nature pour se protéger contre certains effets désastreux comme les inondations et dans le même temps comment il pouvait en tirer profit par des aménagements réfléchis et adaptés. Ainsi nous avons pu nous promener autour de quelques plans d'eau destinés à écrêter les crues de l'Oise, découvrir des zones de pêche, des zones de chasse, une frayère à brochets, des pistes cyclables, des panneaux pédagogiques...Bref, une belle balade qui illustre une approche globale d'une gestion partagée et intégrée des milieux. Mais au delà de cette culture technique notons, et c'est là l'essentiel, la bonne humeur et le bien être qui président dans ces sorties, couronnées comme d'habitude par « un !!! » verre de l'amitié. Ce partage de bons moments, n'est-ce pas le socle de la culture humaine ?

« La beauté naît du regard de l'homme. Mais le regard de l'homme naît de la nature » disait un grand savant.

Jean-Claude Luchetta

3 élèves de l'atelier dessin du CLEP exposent...

3 artistes issues de l

assemblée générale

AG DU 13 OCTOBRE 2014 compte rendu pdf

Animation musicale en ZEP

Depuis la rentrée scolaire 2011, le CLEP met à disposition de l'école primaire **Philéas Lebesgue** un animateur musical, Olivier Thébault.

Celui-ci assure chaque semaine 2 séances de 45 minutes à 2 groupes d'une dizaine d'enfants.

En 2013-2014, il s'agissait de 2 groupes de 12 enfants des classes de CE1 et CM2.

Le contenu de ces séances est défini en accord entre l'animateur et les enseignants.

Les buts sont :

- pour les plus jeunes, développer l'attention auditive et,
- pour les plus grands, apporter une culture instrumentale ou

chorale.

Ce dispositif entre dans le cadre de l'accompagnement éducatif, dispositif propre aux ZEP.

L'intervention est cofinancée par l'Education Nationale et le CLEP – les tarifs de rémunération des intervenants proposés par l'Education Nationale ne permettant pas de faire appel à des intervenants professionnels, ce à quoi tient le CLEP.

La pérennisation de cette collaboration sur plusieurs années fait foi de son intérêt et laisse envisager une extension de ce mode d'action.

Bernard Choquet

Chacun sa voix, chacun son style

L'atelier pratiques théâtrales reprend son activité tant attendue le mercredi 10 septembre à 19h30 dans nos locaux du Puy du Roy. Cédric vous attend donc avec plein de projets créatifs d'écriture scénique conduisant à une parole directe.

Essai dans Autres Activités

Information sur l'atelier Pratiques Théâtrales

Les activités de l'atelier Pratiques Théâtrales sont pour l'instant suspendues.

Le CLEP travaille à la réouverture de cet atelier pour la rentrée de septembre prochain.

Une information sera diffusée dès que possible.

Essai d'article avec extrait

Ceci est l'extrait de l'article qu'on rentre manuellement et qu'on ne retrouve pas dans la suite de l'article complet.