

# Ciné CLEP : Programmation 2023 – 2024



## Ciné CLEP : le Ciné Club

# Séances de cinéma avec présentation, discussion et analyse filmique

Les séances se tiennent Bibliothèque Saint Corneille, salle  
Michèle Le Chatelier – Compiègne

Entrée gratuite

→ Vendredi 15 septembre 2023 à 20h15

# LE PONT DES ESPIONS (Bridges of Spies)

**Steven Spielberg**, 2015, 2h12, couleur, États-Unis, Allemagne, VOSTF, espionnage, thriller

Avec Tom Hanks, Mark Rylance, Eve Hawson

En pleine guerre froide, un avocat new-yorkais est requis par les autorités pour jouer les négociateurs entre les États-Unis et la RDA.

Sur un scénario brillant coécrit par les frères Coen (et de ce fait étonnamment drôle), le cinéaste plonge son personnage dans les rues glacées d'un Berlin tout juste scindé en deux.

Séance animée par Amy Hidalgo

→ **Vendredi 6 octobre 2023 à 20h15**

## REVOIR PARIS

**Alice Winocour**, 2022, 1h45, couleur, France, drame

Avec Virginie Efira, Benoît Magimel

Après avoir survécu à un attentat dans une brasserie, une jeune femme tente de se reconstruire en menant sa propre enquête.

En écho aux attentats de 2015, un magnifique portrait entre désarroi et renaissance.

Séance animée par Amy Hidalgo

→ **Vendredi 10 novembre 2023 à 20h15**

## LA NOUVELLE VAGUE en cinq courts-métrages

Jean-Luc Godard, Maurice Pialat, Alain Resnais, François

Truffaut, 1h30, noir & blanc, France

À la fin des années 50, des jeunes cinéastes découvrent la réalisation avec gourmandise et inventivité.

**Séance animée par Catherine Raucy**

**→ Vendredi 15 décembre 2023 à 20h15**

**LES VIKINGS** (*The Vikings*)

**Richard Fleischer**, 1958, 1h56, couleur, États-Unis, VOSTF, action, aventure, film historique

Avec Kirk Douglas, Tony Curtis, Janet Leigh

Au Xème siècle, les Vikings sèment la terreur sur les côtes anglaises.

Un film d'aventure d'une beauté picturale exceptionnelle grâce aux images signées Jack Cardiff, l'un des plus grands chefs opérateurs.

**Séance animée par Hugues Mahieux et Willy Le Guil**

**→ Vendredi 19 janvier 2024 à 20h15**

**FUREUR APACHE** (*Ulzana's Raid*)

**Robert Aldrich**, 1972, 1h43, couleur, États-Unis, VOSTF, western

Avec Burt Lancaster, Bruce Davison, Joaquín Martínez

Un peloton de cavalerie se lance à la poursuite d'un chef apache rebelle.

Un western violent et crépusculaire, métaphore de la guerre du Viêt Nam. Une œuvre sans concession, par l'un des plus passionnants réalisateurs américains.

**Séance animée par Hugues Mahieux et Willy Le Guil**

## → Vendredi 16 février 2024 à 20h15

**ELLE ET LUI** (*An Affair To Remember*)

**Leo McCarey**, 1957, 1h59, couleur, États-Unis, VOSTF, comédie romantique

Avec Cary Grant, Deborah Kerr

Au cours d'une croisière, une chanteuse et un coureur de jupons ont un coup de foudre réciproque. Ils promettent de se revoir six mois plus tard à New York.

Sous ses airs de jolie comédie sophistiquée, une petite merveille.

Séance animée par Catherine Raucy

## → Vendredi 15 mars 2024 à 20h15

**OUTRAGES** (*Casualties of war*)

**Brian De Palma**, 1989, 1h59, couleur, États-Unis, VOSTF, guerre, drame

Avec **Michael J. Fox**, Sean Penn, Don Harvey

Selon Quentin Tarantino, le plus grand film sur la guerre du Viêt Nam. Inspiré d'un fait réel, le film retrace les exactions de plusieurs soldats et pose une question morale : un meurtre est-il plus excusable quand il est commis en temps de guerre ? Un des grands chefs-d'œuvre de Brian de Palma, dans une nouvelle version restaurée.

Séance animée par Hugues Mahieux

## → Vendredi 12 avril 2024 à 20h15

**MON FRERE EST FILS UNIQUE** (*Mio fratello è figlio unico*)

**Daniele Luchetti**, 2007, 1h48, couleur, Italie, VOSTF, comédie dramatique

Avec Elio Germano, Riccardo Scamarcio

Italie, années 60/70. Deux frères, l'un communiste, l'autre néo-fasciste, sont amoureux de la même jeune fille.

Comédie grinçante, satire politique et mélodrame familial font bon ménage dans cette séduisante reconstitution historique.

**Séance animée par Catherine Raucy**

**→ Vendredi 24 mai 2024 à 20h15**

**LA FIN DU JOUR**

**Julien Duvivier**, 1939, 1h48, noir & blanc, France, mélodrame

Avec Michel Simon, Louis Jouvet, Victor Francen

Un vieux Don Juan jette le trouble dans l'hospice pour comédiens désargentés où il échoue.

Film tendre et dur sur des cabots vieillissants, joués magnifiquement par trois acteurs géniaux. Derrière la caméra, Julien Duvivier, un des plus grands metteurs en scène français, longtemps ignoré et aujourd'hui unanimement célébré.

**Séance animée par Hugues Mahieux**

**→ Vendredi 14 juin 2024 à 20h15**

**LES CHARIOTS DE FEU** (*Chariots of Fire*)

**Hugh Hudson**, 1981, 2h03, couleur, Royaume-Uni, VOSTF, drame biographique

Avec Ben Cross, Ian Charleson, Ian Holm

L'aventure parallèle de deux coureurs issus de milieux différents, avant l'épreuve finale des Jeux olympiques de 1924.

Un classique des années 80, porté par une BO culte.

**Séance animée par Thierry Defosse**