

Présentation de l'atelier 51

L'atelier 51, vous connaissez ?

C'est un atelier du CLEP, gratuit, ouvert à tous les adhérents.

Et pourquoi 51 : Parce que 50+1 !

C'est à l'occasion du 50ème anniversaire du CLEP, en 2010, que ses administrateurs se sont interrogés sur les moyens de conjuguer aujourd'hui éducation populaire, moyens financiers et engagement individuel en recentrant son action vers des catégories de population moins favorisées.

Pour quoi faire : Cet atelier se fixe pour but d'élaborer des projets à caractère culturel et sportif réalisables par le CLEP, seul ou en partenariat avec d'autres acteurs, associatifs ou non.

Il s'agit en somme d'une forme d'engagement au service d'autrui.

Pour qui ? Pour tous, et particulièrement pour ceux qui n'y ont pas habituellement accès.

Comment ça marche ? Vous avez un centre d'intérêt, une passion, une envie, que vous voulez faire partager.

Vous avez des compétences dans un domaine de prédilection dont vous voulez faire profiter les autres.

Que ce soit pour un jour, un mois, un an... vous êtes les bienvenus à l'atelier.

Une idée d'activité ? Une sortie nature, un échange de recettes de cuisine, du soutien scolaire, un concours de dictées inter-collèges, une sortie spectacle... ? Faites en part au référent ou à l'animateur. Le CLEP vous aidera à la mise en place.

RéférentAnimateurLieuHoraire

Présentation du Ciné-CLEP



Animateur : Jean-Christophe Tolg
(Bibliothèque Saint-Corneille)

Né en 2007 à l'initiative de Didier Clatot, le ciné club réunit une équipe d'amateurs et de passionnés de cinéma mus par le désir de diffuser des films « art et essai » et des œuvres majeures du 7ème art.

Les séances, préparées en collaboration avec la Bibliothèque Saint-Corneille, ont lieu une fois par mois dans la salle Michèle LECHATELIER de la Bibliothèque Saint-Corneille, selon une formule bien rodée : présentation du film, projection puis discussion avec le public. Des rencontres avec des réalisateurs et des acteurs sont en préparation.

Pour la programmation des films, consultez les sites :
<http://bibliotheques.compiegne.fr> ou directement sur ce site.
Séance mensuelle : mercredi, 20h15

Lieu : Bibliothèque Saint Corneille, rue Saint Corneille,
Compiègne

Entrée gratuite

Référent : Didier Clatot clatotdidier@gmail.com

Présentation de l'atelier Eveil musical



Animatrice : Marcela Gonzalez-Velasquez /

Tél : 06 69 76 64 62

Mail : marcelagonzalez.v@cegetel.net

L'esprit de cet atelier est celui d'offrir aux enfants entre 3 et 6 ans une approche ludique aux éléments qui constituent la musique à savoir la mélodie, le rythme, le timbre et l'intensité.

Pour ce faire, je me suis inspirée des méthodes dites actives développées notamment par Carl Orff, Martenot, Willems.

Les enfants vont s'imprégner des premières cellules rythmiques, (la noire, les deux croches, les 4 doubles-croches et la croche pointée -double, principalement) à travers le mouvement. Elles seront ensuite pratiquées avec de

petites percussions et des percussions corporelles pour accompagner chansons, comptines et ritournelles.

Un travail vocal adapté à leur âge est proposé au moyen de comptines pour bien placer la voix et pour élargir au fur et à mesure leur registre vocal.

Ils connaîtront à la fin du parcours, la gamme de do majeur avec son arpège.

Les premiers intervalles principalement celui de la tierce majeur, la seconde majeur, la quinte et l'octave, seront explorés au moyen de xylophones, balaphones, métallophones.

L'exploration des principes de la résonance et de la vibration ; de la durée et la de la hauteur sont travaillés au moyen de l'écoute et des jeux vocaux et instrumentaux.

Pendant le cours de l'année, les enfants vont découvrir les instruments de musique visuellement et auditivement et ils seront capables de les classer par catégories selon le mode de production du son: on souffle, on pince, on frappe, on frotte...

Une place très importante est donnée au patrimoine musical et des rondes et ritournelles seront à l'ordre du jour.

Enfin, c'est un programme riche où les enfants vont apprendre par imprégnation, en jouant, avec joie.

Chaque année, un thème principal donnera cours à notre imagination pour trouver un répertoire différent. Pour l'année 2016- 2017, le thème choisi est » « .

Un goûter-concert est préparé pour la fin de l'année pour clôturer en beauté et simplicité, avec parents, grands-parents, et amis.



Informations pour l'année 2019/2020 :

HorairesLieuTarifRéférentAnimatrice

Le Mercredi, 2 cours de $\frac{3}{4}$ heure : 10h15-11h (pour les 5-6 ans)
et 11h-11h45(pour les 3-4 ans)

Lieu : local CLEP, Centre du Puy de Roy, 5 bis rue Charles
Faroux, Compiègne

150€ pour l'année

Annick Clatot : clatotannick@gmail.com

Marcela Gonzalez-Velasquez

Tél : 06 69 76 64 62

Mail : marcelagonzalez.v@cegetel.net

D'origine colombienne, je suis arrivée en France pour continuer mes études de flûte traversière avec le professeur Enzo Gieco.

Très intéressée par la pédagogie dès mon plus jeune âge, j'ai choisi de suivre un enseignement pour obtenir l'équivalent d'un Bac professionnel et j'ai obtenu mon diplôme de maîtresse d'école bachelier.

En Colombie, j'ai fait une classe préparatoire de musique à la faculté des Arts de l'Université de Antioquia et j'ai commencé mes études universitaires pour devenir flûtiste. Parallèlement, j'ai travaillé comme professeur de musique dans la section maternelle et début de primaire dans l'Institution Jésuite « Colegio San Ignacio » et dans différentes institutions de musique de ma ville.

Arrivée en France, j'ai poursuivi des cours au conservatoire municipal de Châtillon où j'ai commencé aussi à étudier le chant. J'ai fait un certificat d'histoire de la musique au conservatoire national de Boulogne-Billancourt avec Mme Sabine Bérard et commencé des études de musicologie à la Sorbonne. Actuellement, j'ai repris des cours de chant à l'école de musique de Noyon avec Mme Ekaterina Kameskaia.

J'ai une riche vie de choriste depuis la Colombie. Je fais partager ma passion de la musique avec les enfants dans des ateliers d'éveil musical au CLEP depuis quelques années. J'anime des petits ateliers à l'école de mon village, et aussi avec des personnes ayant un handicap mental et pour finir, avec les assistantes maternelles du canton d'Attichy.

Fichier MYR de test

fichier MYR test

Pour lire les fichiers MYR vous devez télécharger le logiciel Melody Player disponible gratuitement [ici](#).

Présentation de l'atelier Chorale Prélude



Chef de chœur :
Yann Molenat

Créée par Abdon Vandenbroucke en 1961, la chorale Prélude a été dirigée par Jean-Marcel Kipfer, par Sophie Dumonthier, par Cornelia Schmid. Elle est maintenant dirigée par Yann Molenat

Composée d'environ soixante-dix choristes, la chorale Prélude aborde un large répertoire profane et sacré : Bach, Faure, Haendel, Haydn, Purcell, Poulenc, Mozart, Duruflé, Rachmaninov.

En concert, la chorale est accompagnée de l'Orchestre

Col'Legno de Compiègne ou d'un Orchestre composé de musiciens professionnels recrutés parmi les membres de formations régionales ou nationales (Orchestre Philharmonique de Lille, Opéra de Paris, Radio France, Orchestre Colonne, Ensemble Intercontemporain...).

Parmi les solistes qui se sont produits en concert avec la chorale, on peut citer Jean Philippe Courtis, Magali Damonte, Marcel Quilleveré, Marie-Ange Todorovitch, Philippe Rouillon, Martial Defontaine , Olivier Lalouette.

Dans le cadre des Jumelages de villes étrangères avec Compiègne, la Chorale a participé à des échanges culturels en allant donner des concerts à Raleigh (Caroline du Nord, USA) et Kyriat Tivon (Israël).

Elle a également participé récemment à un échange culturel avec une chorale Italienne en allant donner le Requiem de Duruflé à Rome et Tivoli et depuis, a accueilli l'ensemble Michel Piquemal pour l'interprétation de cette même œuvre.

> Voir toutes les photos de l'atelier Chorale Prélude

Informations pour l'année 2018/2019 :

Yann Molenat



Pianiste, chef d'orchestre et de chœur, je travaille depuis maintenant une dizaine d'année à l'opéra de Reims en tant que chef invité et directeur musical.

La pédagogie tient une grande place dans ma vie ; enseignant au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris je participe à la formation des jeunes chanteurs lyriques promis aux scènes nationales et internationales. Soucieux de transmettre au plus grand nombre, je suis également engagé dans un travail passionnant et enrichissant avec l'orchestre départemental des jeunes Marnais, formant et dirigeant chaque année plus de soixante jeunes musiciens dans du répertoire symphonique.

J'ai la très forte conviction que la pratique collective de la musique dans un orchestre ou un chœur est fondamentale dans la transmission de notre art.

Présentation de l'atelier Dessin



Animatrice : Nathalie Troxler /
Tél : 06 66 28 01 31

« Il n'y a pas de progrès ni de découverte sans abandon total à l'inconnu » Charles Juliet, Livre II

Des cours de dessin qui ressemblent à des ateliers où chaque élève part à la conquête de lui-même, découvre ses goûts, ses couleurs, se laisse surprendre par des techniques nouvelles.

Des ateliers où l'on pratique le fusain, le pastel sec et à l'huile, le crayon de couleur, la craie sanguine et sépia, l'encre de chine, la gouache, l'aquarelle, l'acrylique, le collage, la linogravure, l'argile...

Des ateliers ouverts à tous, enfants à partir de 7 ans, adultes, artistes confirmés et débutants. Chaque année, des visites d'expositions sont prévues ainsi que des stages.

Possibilités de préparation de dossiers artistiques pour les concours d'entrée aux grandes écoles nationales d'Art.

> Voir toutes les photos de l'atelier Dessin

Informations pour l'année 2022/2023 :

HorairesLieuTarifRéférentesAnimateurHorairesLieuTarifs
Référente Animatrice

Le Jeudi de 20h à 22h

Local CLEP, Centre du Puy de Roy, 5 bis rue Charles Faroux,
Compiègne

114 € pour l'année

Chantal Leblanc chantal.lebtou@wanadoo.fr

Martine Vautier martine.vautier@gmail.com

Le Samedi, 4 cours de 2 heures : 9h30-11h30, 11h30-13h30,
13h30-15h30 et 15h30-17h30

2ème étage, Salles Saint Nicolas, rue de Grand Ferré,
Compiègne

Tarif pour adultes : 354€ pour l'année, tarif pour jeunes :
291€ pour l'année

Claire Darras clairedarras@gmail.com

Nathalie TROXLER

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de
Paris , Nathalie TROXLER enseigne au CLEP depuis 1986.

En 1991, elle obtient le Prix de dessin de la Fondation des Beaux Arts.

Elle a exposé ses œuvres dans de nombreuses galeries à Paris et à Compiègne (2013).

En 2006, elle expose au salon du dessin et de la peinture à l'eau au Grand Palais à Paris.

Des élèves qui ont suivi ses cours à Compiègne ont intégré des écoles d'art.

Son site : www.nathalietroxler.com

Présentation de l'atelier Gymnastique Plaisir



Animateur : Mickaël ROSSIGNOL

Comme son nom l'indique, la gym plaisir est une activité sportive du CLEP où on vient avant tout pour se faire du bien. L'animateur propose de nombreux exercices destinés à retrouver ou maintenir une bonne condition physique : renforcement musculaire, assouplissement, activités cardio-pulmonaires... Outre ces mouvements qui visent un bien être corporel, des exercices de psychomotricité et d'habileté motrice viennent conforter les réflexes, l'équilibre, la maîtrise du corps et de l'espace, et finalement contribuer à

la maîtrise de soi. Enfin, des exercices de socio-motricité, réalisés dans une ambiance conviviale, concourent à établir un réseau de communication et de relations interpersonnelles favorables au développement de la personne et à un bien être individuel et collectif.

En clair, à la gym plaisir, on ne cherche pas les performances, on oublie les complexes. On vient chercher la forme physique et morale dans la plus grande convivialité.

> Voir toutes les photos de l'atelier gym

> Voir une vidéo de l'atelier gym

[/su_tab][/su_tabs]

Essai d'article avec extrait

Ceci est l'extrait de l'article qu'on rentre manuellement et qu'on ne retrouve pas dans la suite de l'article complet.

**Essai dans Pratiques
théâtrales**



Le **Lorem Ipsum** est simplement du faux texte employé dans la composition et la mise en page avant impression. Le Lorem Ipsum est le faux texte standard de l'imprimerie depuis les années 1500, quand un peintre anonyme

assembla ensemble des morceaux de texte pour réaliser un livre spécimen de polices de texte. Il n'a pas fait que survivre cinq siècles, mais s'est aussi adapté à la bureautique informatique, sans que son contenu n'en soit modifié. Il a été popularisé dans les années 1960 grâce à la vente de feuilles Letraset contenant des passages du Lorem Ipsum, et, plus récemment, par son inclusion dans des applications de mise en page de texte, comme Aldus PageMaker.

Essai dans Chorale Prélude



Le **Lorem Ipsum** est simplement du faux texte employé dans la composition et la mise en page avant impression. Le Lorem Ipsum est le faux texte standard de l'imprimerie depuis les années 1500, quand un peintre anonyme

assembla ensemble des morceaux de texte pour réaliser un livre spécimen de polices de texte.